


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
«25» августа 2021 г. пр. №7

«Согласовано»  
на Управляющем Совете  
 Р.А. Бронникова

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
учебного предмета «Русский язык»  
(углубленный уровень)**

**2021 год**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к должны включать требования к результатам освоения базового курса:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- 8) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

**Выпускник** на углубленном уровне **научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;  
– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;  
– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;  
– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;  
– осуществлять речевой самоконтроль;  
– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;  
– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник** на углубленном уровне **получит возможность научиться:**  
-проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;  
-выделять и описывать социальные функции русского языка;  
-проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;  
-анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;  
-характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;  
-проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;  
-проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;  
-критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;  
-выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;  
-осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;  
-использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;  
-проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;  
-редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;  
-определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## 2. Содержание учебного предмета

**Русский язык в современном мире.** Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

**Язык и история народа.** Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

**Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.** Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Орфоэпические нормы. О качествах хорошей речи. Стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Особенности литературно-художественной речи.

**Принципы орфографии.** Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Фонема. Открытые и закрытые слоги. Ударение в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Орфограмма. Тип орфограммы.

**Сферы и ситуации речевого общения.** Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Взаимосвязь языка и культуры. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Текст, его строение, виды преобразования. Оценка текста. Рецензия. Основные виды переработки текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Основные виды переработки текста. Конспект, тематический конспект. Реферат. Аннотация.

**Стилистика.** Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Жанровое разнообразие. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

**Лексика.** Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов,

паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.

**Классификация частей речи.** Критерии выделения самостоятельных и служебных частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Грамматическая омонимия. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Тип орфограммы. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

**Синтаксис как раздел грамматики.** Предложение, словосочетание — основные единицы синтаксиса. Показывает строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Формирование практических навыков синтаксического разбора словосочетания. Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания. Текст, его структура. Тема текста.

**Пунктуация.** Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения. Составление развернутого плана. Практическая работа: объяснение постановки знаков препинания. Дается понятие о предложении. Классификация предложений. Понятие предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения. Простые предложения. Виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные. Составление связного монологического высказывания. Конструирование предложений. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Анализ структуры и значение отдельных предложений. Пунктуационный разбор предложений. Работа с текстом. Повторение: грамматические разборы разных видов. Двусоставные и односоставные предложения. Грамматическая основа предложения; виды предложений в зависимости от состава грамматической основы. Предложения двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения. Анализ текста, создание аналитической письменной работы по исходному тексту. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении. Синтаксический разбор простого предложения. Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Правила постановки запятой

при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных союзов. Обобщающие слова при однородных членах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособление приложений. Условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи. Обособление дополнений. Условия обособления дополнений. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении. Частица «о» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, однако, значит. Знаки препинания при вставных конструкциях. Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Понятие о сложном предложении.** Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Отсутствие запятой между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами союзной и



бессоюзной связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сочетание знаков препинания.

**Знаки препинания.** Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

**Способы передачи чужой речи.** Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Диалог. Реплики диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Цитаты. Разные способы оформления цитат.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### 10 класс (2 часа)

№ п/п	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Ключевые задачи	воспитательные	Формы работы
Общие сведения о языке (4 ч.)					
1	Русский язык в Российской Федерации в современном мире	1	1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; 2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор		Беседа «Речь и этикет»
2	Стили современного русского литературного языка	1			
3	Употребление стилей языка в речи.	1			
4	Понятие «литературная норма».	1			

			соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
Фонетика, орфоэпия, орфография (5ч.)				
5	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1	1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Орфографический турнир «Грамота.ru»
6	Слоги ударные и безударные. Особенности русского словесного ударения.	1		
7	Употребление и неупотребление в Разделительные Ъ и Ь	1		
8	Непроизносимые согласные в корне слова.	1		
9	Правописание приставок, изменяющихся на письме.	1		
Лексикология и фразеология (17 ч.)				
10	Изобразительно-выразительные средства	1	1.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления	Проект «Портрет слова»
11	Стилистические фигуры	1		

12	Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение	1	<p>собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>2.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
13	Лексика с точки зрения употребления.	1	
14	Архаизмы и неологизмы	1	
15	Лексика с точки зрения происхождения	1	
16	Контекстуальные синонимы. Антонимы. Роль антонимов в художественном произведении.	1	
17	Паронимы.	1	
18	Роль паронимов в тексте.	1	
19	Омонимы и многозначные слова, их роль в тексте	1	
20	Русская фразеология. Фразеологические словари.	1	
21	Текст.	1	
22	<i>Р.Р.Лингвистический анализ текста.</i>	1	

23	Словари русского языка.	1		
24	Точность словоупотребления. Вариативность языка.	1		
25	Повторение и обобщение знаний по теме: «Лексика и фразеология».	1		
26	<i>Зачёт по теме: «Лексика и фразеология».</i>	1		
Морфология и орфография (23 ч.)				
27	Работа над ошибками. Имя существительное. Роль детали в художественном произведении.	1	1.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;  2.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего	Интеллектуальная игра «В мире частей речи»
28	Правописание суффиксов имен существительных	1		
29	Правописание падежных окончаний.	1		
30	Имя прилагательное. Роль эпитетов в художественном произведении	1		
31	Правописание суффиксов имен прилагательных	1		

32	Правописание сложных существительных и прилагательных.	1	<p>мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p>
33	Глагол. Роль глагола в тексте «повествование»	1	
34	Правописание и употребление глаголов.	1	
35	Числительное как часть речи.	1	
36	Разряды числительных.	1	
37	Правописание числительных.	1	
38	Наречие. Роль наречий в тексте.	1	
39	Правописание наречий.	1	
40	Местоимение. Разряды местоимений.	1	
41	Роль местоимений в тексте	1	
42	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	1	

43	Роль причастий в художественном тексте	1		
44	Деепричастие. Роль деепричастий в художественном произведении	1		
45	Правописание не – ни с разными частями речи.	1		
46	Употребление и правописание производных предлогов и союзов	1		
47	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.	1		
48	Повторение и обобщение знаний по теме: «Морфология».	1		
49	<i>Зачёт по теме: «Морфология».</i>	1		
Речь. Функциональные стили речи (19 ч.)				
50	Работа над ошибками. Язык и речь.	1	3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Устный журнал «Сила слова»
51	Устная и письменная речь	1		
52	Текст. Основные виды переработки текста.	1		

53	Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки	1		
54	Текст. Конспект, тематический конспект.	1		
55	Реферат. Аннотация.	1		
56	Функциональные стили речи	1		
57	Оценка текста. Рецензия	1		
58	Назначение научного стиля.	1		
59	Признаки и разновидности научного стиля.	1		
60	Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1		
61	Термины и профессионализмы.	1		
62	Нормы употребления в речи терминов и профессионализмов.	1		
63	Использование учащимися средств научного стиля	1		

64	<i>R/R</i> Сочинение-повествование в научном стиле на свободную тему.	2		
65	<i>R/R</i> Сочинение-повествование в научном стиле на свободную тему.			
66	Работа над ошибками. Принципы русской орфографии.	1		
67	Итоговая контрольная работа.	1		
68	Работа над ошибками. Лингвистический калейдоскоп.	1		

### 10 класс (3 часа)

№ п/п	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
<b>Общие сведения о языке (4ч.)</b>				
1	Функции языка	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Круглый стол  «Язык- это история народа».
2	Язык, речь и слово	1		
3	Термины язык, речь и слово	1		



4	Русский язык в современном мире	1		
<b>Фонетика (6ч.)</b>				
5	Особенности русского словесного ударения.	1	1.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	Беседа «Речь и этикет»
6	Употребление и неупотребление в Разделительные Ъ и Ь	1		
7	Обобщение знаний по теме "Фонетика"	1		
8	Тест по теме "Фонетика"	1		
9	Изобразительно-выразительные средства	1		
10	Стилистические фигуры	1		
<b>Лексикология и фразеология (18ч.)</b>				
11	Лексика и фразеология Слово и его лексическое значение	1	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Проект «Великий и могучий»
12	Лексика с точки зрения употребления	1		

13	Архаизмы и неологизмы	1	2 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
14	Лексика с точки зрения происхождения	1	
15	Контекстуальные синонимы. Антонимы. Роль антонимов в художественном произведении	1	
16	Паронимы	1	
17	Роль паронимов в тексте.	1	
18	Омонимы и многозначные слова, их роль в тексте	1	
19	Русская фразеология. Фразеологические словари.	1	
20	Текст.	1	
21	Лингвистический анализ текста	1	
22	Обобщение знаний по теме "Лексика "	1	
23	Обобщение знаний по теме «Фразеология»	1	

24	Диктант с грамматическим заданием по теме "Лексика и фразеология»	1		
25	Работа над ошибками. Правильность и точность речи.	1		
26	Слова и устойчивые выражения в литературном языке.	1		
27	Тавтология и плеоназм.	1		
28	Выразительность и чистота речи.	1		
<b>Орфоэпия (8ч.)</b>				
29	Произношение гласных звуков.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Беседа  «Язык всем знаниям и всей природе ключ»
30	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софьи Ивановны».	1		
31	Р.Р. Сочинение по тексту Л.Н.Толстого «Любовь Софьи Ивановны».	1		
32	Произношение согласных звуков.	1		
33	Произношение звуко сочетаний	1		

34	Произношение грамматических форм.	1		
35	Средства звуковой выразительности.	1		
36	Контрольная работа по теме «Орфоэпия»	1		
<b>Морфемика и словообразование (3ч.)</b>				
37	Морфемика и словообразование. Классификация морфем.	1	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p>	
38	Способы словообразования.	1		
39	Словообразование самостоятельных частей речи.	1		
<b>Морфология и орфография (40ч.)</b>				
40	Классификация частей речи в русском языке.	1	<p>1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через</p>	<p>Орфографический турнир «Грамота.ру»</p> <p>Интеллектуальная игра «В мире частей речи»</p>
41	Омонимия частей речи.	1		
42	Имя существительное как часть речи	1		
43	Имя существительное. Роль детали в художественном произведении	1		

44	Правописание суффиксов имен существительных	1	<p>демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>4 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>5 Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>
45	Употребление грамматических форм имен существительных.	1	
46	Имя прилагательное как часть речи	1	
47	Роль эпитетов в художественном произведении	1	
48	Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных.	1	
49	Правописание суффиксов имен прилагательных	1	
50	Употребление грамматических форм имен прилагательных.	1	
51	Степени сравнений имен прилагательных	1	
52	Глагол как часть речи	1	
53	Роль глагола в тексте «повествовании»	1	

54	Правописание и употребление глаголов	1	<p>6 Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
55	Употребление различных форм глагола.	1	
56	Числительное как часть речи.	1	
57	Разряды количественных числительных.	1	
58	Правописание числительных	1	
59	Употребление грамматических форм имен числительных.	1	
60	Местоимение. Разряды местоимений.	1	
61	Употребление в речи местоимений.	1	
62	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений	1	
63	Выразительные возможности местоимений.	1	
64	Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».	1	

65	Р.Р. Сочинение по тексту Галины Галлер «Что значит доброта».	1		
66	Наречие. Роль наречий в тексте.	1		
67	Степени сравнений наречий	1		
68	Правописание наречий	1		
69	Причастие как часть речи.	1		
70	Роль причастий в художественном тексте	1		
71	Деепричастие как часть речи	1		
72	Деепричастие. Роль деепричастий в художественном произведении	1		
73	Правописание не – ни с разными частями речи	1		
<b>74</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>1</b>		
75	Употребление и правописание производных предлогов и союзов	1		

76	Частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.	1		
77	Междометие как часть	1		
78	Подготовка к контрольной работе по теме «Морфология»	1		
79	Контрольная работа по теме «Морфология»	1		
<b>Текст (12ч.)</b>				
80	Понятие о тексте.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Беседа «Язык всем знаниям и всей природе ключ»
81	Текст как продукт речевой деятельности.	1		
82	Способы выражения темы.	1		
82	Структурные свойства текста.	1		
83	Синтаксис текста.	1		
84	Средства связи частей текста.	1		
85	Основные виды переработки текста.	1		



86	Сокращение текста. Конспект, тематический конспект.	1		
87	План. Тезисы. Выписки	1		
88	Реферат. Аннотация.	1		
89	Оценка текста. Рецензия	1		
90	Функциональные стили речи	1		
<b>Повторение (12ч.)</b>				
91	Фонетика.	1	<p>1.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p>	Устный журнал «Сила слова»
92	Орфография.	1		
93	Орфоэпия.	1		
94	Омонимы.	1		
95	Синонимы	1		
96	Антонимы. Антонимические пары.	1		
97	Фразеологизмы	1		
98	Морфемика.	1		

99	Словообразование	1	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
100	Морфология.	1		
101	Изобразительно-выразительные средства.	1		
102	Обобщающее повторение.	1		

### 11 класс

№ п/п	Наименование темы раздела	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Общие сведения о языке (5ч.)				
1	Русский язык в Российской Федерации в современном мире	1	1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально	Устный журнал «Особенности и языка

2	Словосочетание. Виды синтаксической связи.	1	<p>значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	SMS-сообщений»
3	Понятие о предложении. Классификация предложений.	1		
4	<i>Р.Р. Текст. Композиция авторского текста.</i>	1		
5	<i>Р.Р. Виды связи предложений в тексте.</i>	1		
Основные принципы русской пунктуации. Простые предложения. (28ч.)				
6	Тире в простом предложении.	1	<p>1.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>2.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы</p>	<p>Беседа «Место русского языка среди других учебных предметов»</p> <p>Проект «Эмоции в пикселях»</p>
7	Тире в неполных предложениях.	1		
8	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.	1		
9	Знаки препинания между однородными членами.	2		
10	Знаки препинания между однородными членами.			

11	Двоеточие в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	1	<p>с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>3.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p>
12	Тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.	1	
13	<i>Р.Р. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Определение проблемы текста. Написание комментария.</i>	2	
14	<i>Р.Р. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Определение проблемы текста. Написание комментария.</i>		
15	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1	
16	Обособленные приложения.	1	
17	Обособленные дополнения.	1	
18	Обособленные обстоятельства.	1	

19	Обособление уточняющих членов предложения.	1		
20	Обособление пояснительных конструкций.	1		
21	Обособление присоединительных конструкций	1		
22	Предложения с обособленными членами.	1		
23	<i>Р.Р. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Способы определения авторской позиции. Типы аргументов.</i>	2		
24	<i>Р.Р. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Способы определения авторской позиции. Типы аргументов.</i>			
25	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	1		
26	<i>Зачёт по теме: «Простое осложнённое предложение».</i>	1		
27	Работа над ошибками. Вводные слова.	1		

28	Отличие вводных слов от членов предложения.	1		
29	Вводные предложения и вставные конструкции.	1		
30	Тире при вставных конструкциях.	1		
31	Обращения. Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1		
32	<i>Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение»</i>	1		
33	Работа над ошибками. Междометия в составе предложений.	1		
Сложные предложения (20ч.)				
34	Классификация сложных предложений.	1	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>	<p>Эврика «Принципы русской пунктуации»</p> <p>Интеллектуальная игра «В мире сложных предложений»</p>
35	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1		
36	Сложноподчиненное предложение.	1		
37	Сложноподчинённое предложение с одним придаточным.	1		

38	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	2	<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p>
39	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		
40	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	1	
41	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами	1	
42	Бессоюзное сложное предложение.	1	
43	Запятая и точка запятой в бессоюзном предложении	1	
44	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
45	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	

46	Сложные предложения с разными видами связи.	2	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
47	Сложные предложения с разными видами связи.			
48	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2		
49	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.			
50	<i>Р.Р. Написание сочинения на морально-этическую тему</i>	2		
51	<i>Р.Р. Написание сочинения на морально-этическую тему</i>			
52	Работа над ошибками. Период. Знаки препинания в периоде.	1		
53	<i>Зачёт по теме: «Сложные предложения»</i>	1		
Прямая и косвенная речь (5 ч.)				
54	Прямая речь. Диалог.	1	1 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных	Беседа «Слова-пустышки»
55	Тире в предложениях с прямой речью.	1		



56	Косвенная речь.	1	межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
57	Цитаты.	1		
58	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Прямая и косвенная речь. Цитирование».</i>	1		
Культура речи. Языковые нормы (10 ч.)				
59	Работа над ошибками. Изобразительные средства языка.	1	<p>1.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>2.Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	Диспут «Некоторые вопросы культуры речи современного русского языка»
60	Орфоэпические нормы.	1		
61	Синтаксические нормы. Построение предложений с однородными членами.	1		
62.	Предложения с причастным оборотом.	1		
63	Построение предложения с деепричастным оборотом.	1		
64	Согласование сказуемого с подлежащим.	1		
65	Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм в предложении.	1		

66	Построение сложноподчинённых предложений.	1		
67	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1		
68	Работа над ошибками. Резервный урок.	1		